



PJ-001-001625

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July – 2018

Gujarati : Paper - 20

(Arvachin Saahitya Swaroopni Krutino Abhyas "Tatvamasi")

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001625

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૧ 'તત્ત્વમસિ' ધ્રુવ ભટ્ટની અરણ્યવાસી આદિવાસીઓનાં સમાજજીવનની આરસી ૧૪
છે.' - આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.

૨ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાના આધારે ધ્રુવ ભટ્ટની સર્જક પ્રતિભા મૂલવો. ૧૪

અથવા

૨ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાનું કથાવસ્તુ વિગતે આલેખો. ૧૪

૩ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથા પાત્રવૈવિધ્યથી સભર છે.' - આ વિધાનને કૃતિના ૧૪
આધારે તપાસો.

અથવા

PJ-001-001625]

1

[Contd...

૩ 'સમુદ્રાન્તિકે'નો નાયક જેમ સમુદ્ર છે, એમ 'તત્વમસિ'ની નાયિકા નર્મદા ઉર્ફે રેવા છે.' - આ વિધાનની સવિસ્તર સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ 'તત્વમસિ' નવલકથાનું વર્ણન આલેખન, પ્રકૃતિનું સુંદર યશોદાયી ચિત્ર છે.' - ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ 'તત્વમસિ' નવલકથામાં નિરૂપાયેલી ભારતીય જીવનમૂલ્યોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) 'તત્વમસિ' શીર્ષકની સાર્થકતા

(૨) 'તત્વમસિ' નવલકથાનું ગદ્ય

(૩) 'તત્વમસિ'માં પ્રગટતું આદિવાસી પ્રજાજીવન

(૪) સુપ્રિયાનું પાત્રાલેખન.